

# gestaltung ausstellen

**zeigeordnungen**

**1950–1970**

internationale tagung  
hfg-archiv ulm

29. bis 31. oktober 2018



# mo

14.00 Begrüßung

14.30 **Lydia Kähny** (Karlsruhe)  
Re-Reading the Manual of Travelling  
Exhibitions, UNESCO, 1953

15.15 **Kirsten Wagner** (Bielefeld)  
Transatlantische Zeigeordnungen.  
György Kepes am Massachusetts  
Institute of Technology

16.30 **Catherine Geel** (Paris)  
1953–1956 and after: Ulm, Kassel,  
London, Flotto and Marilyn...  
Art Exhibitions of a Modern Practice: Design

17.15 **Jonas Kühne** (Berlin)  
Der Westen und die Moderne.  
Amerikanische Ausstellungen in der  
frühen Bundesrepublik

18.30 **Christiane Wachsmann** (Ulm)  
*Führung durch die Ausstellung:*  
„wir demonstrieren!  
linksbündig bis zum schluss“

# di

10.00 **Linus Rapp** (Essen/Pforzheim/Ulm)  
Gestaltung in der Krise?  
Ausstellungen an der HfG Ulm  
und anderswo

10.45 **Roland Meyer** (Cottbus-  
Senftenberg) Laborräume der „Visuellen  
Kommunikaton“. Die HfG Ulm und die  
„Semiotisierung der Umwelt“ um 1960

11.30 **Christopher Haaf** (Essen/Pforz-  
heim/Ulm) Von Ulm über Mailand nach  
Montréal. Die HfG Ulm und ihr  
internationaler Kontext

14.00 **Jana Scholze** (London)  
„This is Tomorrow“ an der Whitechapel  
Gallery 1956 und „Cybernetic  
Seren-dipity“ an der ICA 1968

# gestaltung ausstellen

internationale tagung  
29. bis 31. oktober 2018

14.45 **Claudia Mareis** (Basel)  
Entwerfen – Programmieren – Ausstellen:  
Zu Karl Gerstner und der Objektivierung  
visueller Gestaltung

16.15 **Regine Ehleiter** (Leipzig/London)  
Partizipation gestalten: Christian Chruixins  
konzeptuelle Verknüpfung im Programm  
der Westberliner Galerie situationen 60

17.00 **Mari Laanemets** (Tallinn)  
Die Ausstellungsreihe „Raum und Form“ –  
eine Reflexion über Gestaltung im Kontext  
des Kalten Krieges

# mi

10.00 **Katharina Kurz** (Ulm)  
Getextet, um zu zeigen. Das geschriebene  
Wort und die Ausstellungen der HfG Ulm

10.45 **Esther Clevén** (Berlin)  
Blockbuster Bauhaus. Die Bauhaus-  
Ausstellung 1968 in Amsterdam

11.30 **Benjamin Meyer-Krahmer**  
(Leipzig) Ausstellung als Relektüre –  
„50 Jahre nach ‚50 Jahre Bauhaus 1968‘“

Gefördert von der VolkswagenStiftung.

Veranstaltet von der Forschungsgruppe  
„Gestaltung ausstellen: Die Sichtbarkeit  
der HfG Ulm. Von Ulm nach Montréal“.  
Leitung: **Thomas Hensel** (Pforzheim),  
**Martin Mäntele** (Ulm), **Steffen Siegel**  
(Essen). Kontakt: hfg-archiv@ulm.de